ANGE MONNOYEUR GALLERY

CATALOGUE 2026 / MODERNE ART FAIR / STAND 205



Yannick Fournié · Juliette Clovis · Elia Pagliarino

ANGE MONNOYEUR GALLERY

contact@angemonnoyeurgallery.com

www.angemonnoyeurgallery.com

+33 6 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

NEON GARDEN 1



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
150 × 150 cm
59,1 × 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

NEON GARDEN 4



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 × 100 cm
39,4 × 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

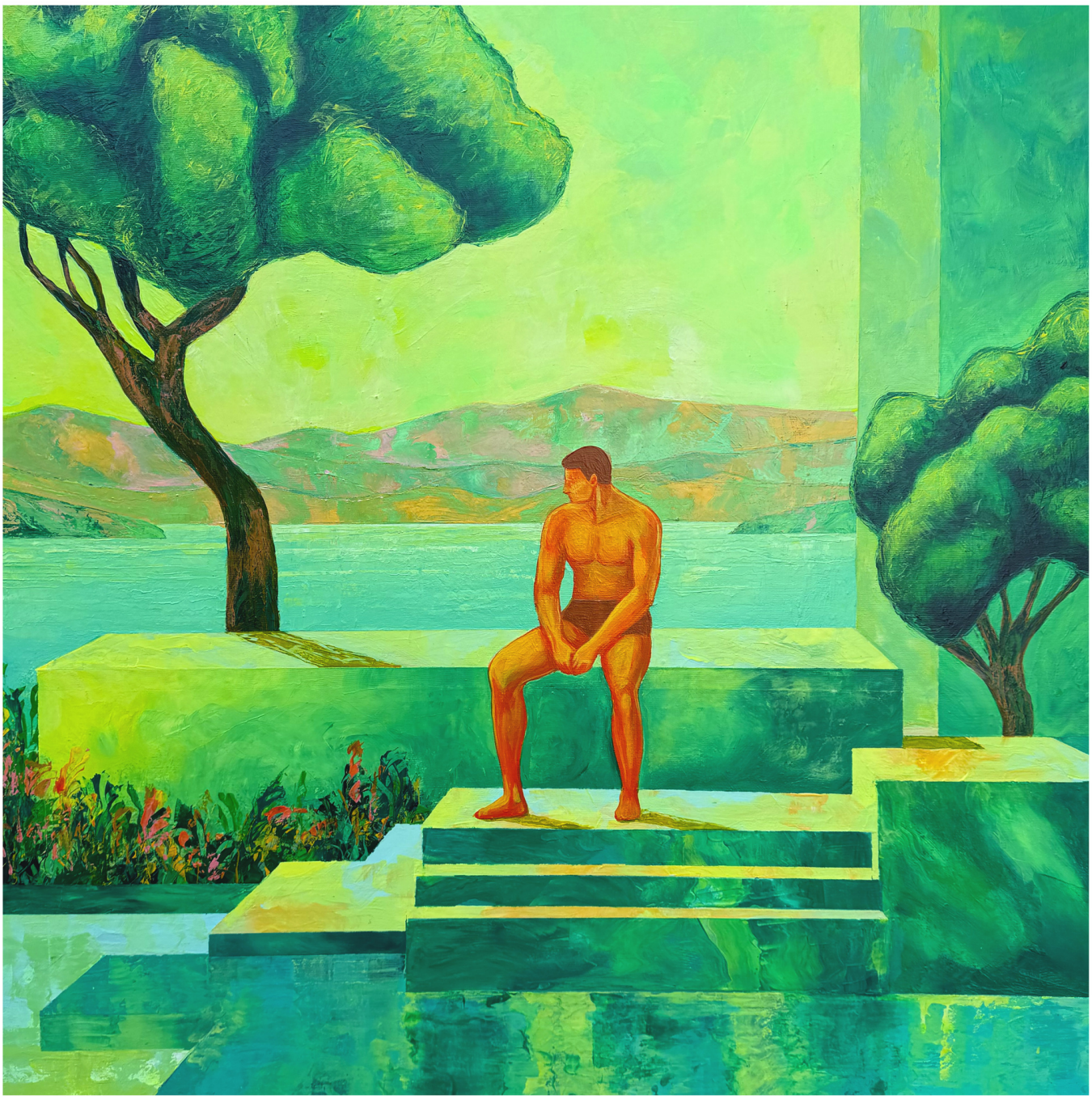
Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

NEON GARDEN 5



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 × 100 cm
39,4 × 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

SOLARIS 20



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
200 × 150 cm
78,7 × 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205
www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

SOLARIS 23



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 × 120 cm
39,4 × 47,2 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

SOLARIS 24



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 × 120 cm
39,4 × 47,2 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

SOLARIS BR2



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
120 × 150 cm
47,2 × 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

YANNICK FOURNIÉ / MODERNE ART FAIR 2026

VOYAGES IMMOBILES 29



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2024

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
120 × 150 cm
47,2 × 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

EXODE 7



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
140 × 100 cm
55,1 × 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

L'eau occupe une place récurrente dans le travail de Yannick Fournié.

Elle n'y est jamais seulement un décor : elle devient un espace de lumière, de couleur et de perception.

Avec Exode, cette relation à l'eau se déplace : le regard traverse la surface, les corps se fragmentent, les reflets altèrent les formes et brouillent les repères. D'une série à l'autre, l'eau devient ainsi un territoire pictural à part entière, entre contemplation, immersion et transformation du réel.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

GREEN AMMONITE



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Porcelaine, oxydes métalliques et platine sur média

DIMENSIONS
Diamètre 43 × profondeur 28 cm

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Inspirée par les écailles du pangolin, Juliette Clovis explore le cycle du vivant à travers des formes entrelacées, sans commencement ni fin. La puissance apparente de la carapace contraste avec la fragilité de la porcelaine, dans une recherche d'équilibre entre force et vulnérabilité.

CONTACT GALERIE
Ange Monnoyeur Galerie
Stand 205 · Moderne Art Fair
contact@angemonnoyeurgallery.com
06 14 02 58 39

SCENT OF SUMMER



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Porcelaine sur toile de coton

DIMENSIONS
H. 97 × L. 72 × P. 19 cm

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Juliette Clovis associe la rigidité de la porcelaine à la souplesse du textile pour évoquer les métamorphoses du vivant. Les écailles, les plis et les torsions rappellent la mue et les cycles naturels, en écho à nos transformations intérieures.

CONTACT GALERIE
Ange Monnoyeur Galerie
Stand 205 · Moderne Art Fair
contact@angemonnoyeurgallery.com
06 14 02 58 39

FERAL GRACE



FICHE TECHNIQUE

TECHNIQUE

Porcelaine sur toile de coton

DIMENSIONS

L. 104 × H. 123 × P. 20 cm

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Juliette Clovis associe la rigidité de la porcelaine à la souplesse du textile pour évoquer les métamorphoses du vivant. Les écailles, les plis et les torsions rappellent la mue et les cycles naturels, en écho à nos transformations intérieures.

CONTACT GALERIE

Ange Monnoyeur Galerie
Stand 205 · Moderne Art Fair
contact@angemonnoyeurgallery.com
06 14 02 58 39

BALISE DU LAC TONLÉ SAP

Cambodge



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2025

TECHNIQUE
Peinture porcelaine et céramique sur argile émaillée

HAUTEUR HORS BOUCHON
42 cm

BOUCHON
Aluminium Dibond et bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Inspirée de la vie sur le lac Tonlé Sap, au Cambodge, cette balise évoque le lien des habitants à l'eau, au rythme des saisons.

Pièce unique.

L'histoire complète de cette balise figure dans la fiche complémentaire de l'artiste.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

BALISE D’ORONGO

Île de Pâques



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2025

TECHNIQUE
Peinture porcelaine et céramique sur argile émaillée

HAUTEUR HORS BOUCHON
42 cm

BOUCHON
Bois patiné à la feuille d’or

À PROPOS DE L’ŒUVRE

Inspirée du site d’Orongo, sur l’île de Pâques, cette balise évoque le rituel de l’homme-oiseau et la mémoire des traditions Rapa Nui.

Pièce unique.

L’histoire complète de cette balise figure dans la fiche complémentaire de l’artiste.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

BALISE DE PERSÉPOLIS

Perse



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Peinture porcelaine et céramique sur argile émaillée

HAUTEUR HORS BOUCHON
42 cm

BOUCHON
Matériaux composites et bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Inspirée de la fête persane de Norouz, cette balise célèbre le retour du printemps, le renouveau et la transmission des traditions.

Pièce unique.

L'histoire complète de cette balise figure dans la fiche complémentaire de l'artiste.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205
www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

BALISE DE STRASBOURG

France



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2025

TECHNIQUE
Peinture porcelaine et céramique sur argile émaillée

HAUTEUR HORS BOUCHON
42 cm

BOUCHON
Matériaux composites et bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Inspirée de l'histoire et du folklore alsaciens, cette balise rend hommage aux savoirs des femmes, à leur lien avec la nature et à leur transmission.

Pièce unique.

L'histoire complète de cette balise figure dans la fiche complémentaire de l'artiste.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39